

CAPÍTULO 6: ORÍGENES Y SIGNIFICADO DE LA VIDA: ¿QUÉ ES LA CIENCIA CÓSMICA?

Ejercicio 1: Pensamiento Crítico/Ciencia

Propósito: Obtener un entendimiento de las bases de la Ciencia Occidental, y qué es lo que tiene que ver contigo.

Reflexiona con total atención acerca de las siguientes preguntas, y escribe tus reflexiones en tu diario. ¿Qué sabes de la ciencia occidental, y cómo te impacta personalmente? ¿Comienza esta ciencia occidental dominante, reconociendo la existencia de la mente y la conciencia? ¿Qué tipo de gente son los científicos “más renombrados”? ¿Confiarías en un científico que no puede controlar sus ondas de pensamiento? ¿Considera la ciencia occidental la inteligencia extraterrestre? ¿Qué es el ser humano? ¿Cómo ve la ciencia occidental, el rol del ser humano?

Examina cómo crea la ciencia occidental teorías tales como el Big Bang. ¿Reconocen estas teorías cualquier tipo de inteligencia creativa? ¿De dónde provino, en primer lugar, el material para la explosión del Big Bang? Sin la consideración de Dios o una Inteligencia Divina en el centro, todas estas teorías están fragmentadas.

Al estudiar cualquier tipo de ciencia, es importante reflexionar de modo continuo en las siguientes cuestiones:

- ¿Quién está examinando?
- ¿Qué es la conciencia?
- ¿Puedes examinar algo, sin conciencia?

Examina cómo surge la materia en el mundo de la forma. A través de la aplicación de la Ciencia Cósmica, lo podemos averiguar. ¿Por qué queremos hacerlo? Porque entonces, podemos empezar a entender esto, y al entender esto, podemos dismantelar tecnologías contaminantes, eliminar desperdicios tóxicos, disolver bombas y pistolas, y borra la enfermedad del planeta. Reflexiona en estos temas, y escribe de ello en tu diario.

Ejercicio 2: Tu Cuerpo Como Diapasón

Propósito: Visualización/Para entender tus sentidos como un sistema de radar multifrecuencia.

Visualízate como un medio o agente de transducción. Tú eres un enlace, una cadena cósmica de acciones transformadoras de ciclos y procesos. Sabiendo esto, ¿cómo puedes hacer el mejor uso de tu tiempo mientras estés en esta Tierra?

Visualiza los diferentes ciclos de transformación que pasan a través de ti. ¿Qué es lo que estás facilitando al vivir? Visualiza el sistema de la vida en tu cuerpo. ¿Puedes hacer un gráfico de este sistema? ¿Cómo experimentas tu inteligencia? ¿Cómo puedes utilizar tu inteligencia para borrar el canal de la historia, y meter el Nuevo Tiempo?

Visualízate ahora sentado en el centro del Sol. Simplemente permanece allí, y permite que la luz radiante te purifique y te llene de conciencia lúcida. Estás absorbiendo la energía directa del Sol. Permite que se incremente la intensidad del calor. Cada célula de tu cuerpo está recibiendo y se está bañando en esta gloriosa luz que continuamente se está haciendo cada vez más y más brillante. Sabe que esta luminosidad está purificando tu ser, haciéndote un diapasón cristalino para la Tierra. Deja que la luz del Sol te vigorice y llene tu canal y todas tus fibras nerviosas etéricas con la pura y luminosa energía solar.

Regresa ahora a la Tierra, y ajusta tus percepciones a las de una “batería solar de recarga.” Usando la energía del Sol, date cuenta que tus sentidos son realmente un sistema de radar de multifrecuencia. Esto significa que si realmente te tomas el tiempo, especialmente en una habitación tranquila, o afuera en la naturaleza, serás capaz de sintonizar el espectro completo de las frecuencias solar-galácticas, que inundan en realidad el ambiente.

Aprende a escuchar el silencio, y siente todas sus texturas. Cuando mires, tómate realmente el tiempo para ver y experimentar el número fenoménico de modulaciones de color y luz que llenan el campo de visión. Saborea el sabor en tu boca. Siente todos los matices de lo que es saborearte a ti mismo. Toma una inhalación profunda, y huele. Sea lo que sea, siente todas las diferentes gradaciones del olor. Tócate las palmas de tus manos con los dedos extendidos, sin presionar muy duro, sino tan sólo como para que puedas sentir tu piel tocándose a sí misma. ¿Qué es esto? Todo lo que experimentas, todas las gradaciones de cada órgano sensorial son modulaciones de las frecuencias y energías solar-galácticas. Si aquietas tu mente mientras realizas todos estos experimentos sensoriales, mira si puedes sentir los mensajes que están siendo comunicados. Escríbelos en tu diario.

“El propósito de la creación del ser humano es crear un medio altamente evolucionado y complejo, que no sólo actúe como un vehículo de la inteligencia cósmica, sino como un conducto para cada conciencia y espíritu en evolución.” Cap. 6

Ejercicio 3: Paseo en la Naturaleza

Propósito: Aprender a ver los patrones de la vida, percibiendo primero los patrones de la naturaleza.

Sal a un área natural arbolada. Mientras estés sentado en el campo, lee y examina la página 102, la Ecuación Holonómica. ¿Cuántos patrones puedes encontrar, tanto grandes como pequeños? Examina los patrones. Hasta el último de los detalles está saturado de consistencia holonómica. Recuerda qué tan simple es en realidad la vida. Escribe tus reflexiones en tu diario. ¿Qué te enseñan estos patrones acerca de ti mismo? ¿Acerca de la Tierra? ¿Acerca del cosmos?

Recuerda que no podrías aprender de la naturaleza, si no hubiese patrones, y que “no podrías reconocer los patrones si no hubiera algún tipo de proceso inteligible en tu propia constitución neurocerebral.” Esboza algunos de los patrones que ves en las rocas, árboles, y hojas. La naturaleza te recompensará enormemente por tu sincera apreciación de ella.

“Todo en la naturaleza tiene una consistencia holonómica auto-repetible y auto-replicante.” Cap. 6

Ejercicio 4: 4. Viendo el Mundo de las Máquinas/Tecnosfera

Propósito: Entender las profundas implicaciones de la realidad consensuada dominada por la máquina/dinero.

“La máquina parece haber transformado al ser humano en una criatura artificial con una dependencia en aumento en otras formas de vida, particularmente en la máquina.”

Cap. 6

Remóntate por encima de la Tierra, y visualiza la tecnosfera, incluyendo todos sus variados tipos de máquinas y procesos de ingeniería que proveen de máquinas, incluyendo automóviles, teléfonos celulares, ordenadores, camiones, bombas, carreteras, electrodomésticos, rascacielos, etc. Mira en cuántos tipos puedes pensar. Escribe una lista en tu diario. ¿Cuántos millones de personas conducen automóviles, usan ordenadores, ven la televisión, llevan reloj, etc.? Piensa acerca de cuáles máquinas se emplean en cada hora del día.

Examina qué tipo de efecto tiene esto en la conciencia. Examina cómo tenemos ahora un holograma del ser planetario unificado y de realidad virtual, pero inconsciente, que camina distraídamente por los centros comerciales, aeropuertos, tiendas, e incluso por la calle, aparentemente hablándose a sí mismo por un teléfono celular, o peor aun, por medio de una diadema inalámbrica de telefonía celular. ¿De qué se trata esto? ¿Cuál es el propósito de esto? Escribe tus reflexiones en tu diario. Imagina ahora que una buena parte de estos artefactos se disolvieran, y que los seres humanos tuvieran su tiempo y energía liberados para pensar e imaginar.

Dirige ahora tu atención al dinero. ¿Cómo depende el dinero de la máquina? ¿Acaso no se usa una máquina para imprimir papel moneda, y luego consigues dinero apretando algunos botones en lo que es conocido como cajero automático (ATM), que es una máquina? ¿No es extraño esto? Lleva un paso adelante esto, y sigue la historia del billete del dólar desde el Sistema de la Reserva Federal. Por ejemplo, cuando el Banco de la Reserva Federal imprime un billete nuevo de 20 dólares, ¿a dónde va luego? ¿Qué camino toma para terminar finalmente en tu bolsillo, cuando pones tu tarjeta en el cajero automático?

Ejercicio 5: 5.Ejercicio Tres-En-Uno

Propósito: Reconocer a ti mismo como una entidad de tres partes.

“El arte es cómo el cuerpo cuatridimensional usa el cuerpo tridimensional para traerlo en armonía con el pentadimensional. Esta es la etapa futura de la evolución.” Cap. 6

Consigue un lápiz, un pincel, un crayón, una tiza y una pieza blanca de papel, y practica el dibujar y hacer un círculo perfecto. Sólo esto. Visualiza que la mano que está cogiendo el instrumento de dibujo es tu cuerpo tridimensional, que el que está tomando la ilustración de la forma imaginal del círculo es tu cuerpo cuatridimensional, y que el pentadimensional es el que está proveyendo la coordinación superior de la proyección visual cuatridimensional con la mano tridimensional que está haciendo el dibujo del círculo. Cuanto más perfecto sea el círculo, más coordinados están los tres cuerpos. Experimenta con diferentes formas.

Recuerda: tú eres la entidad pentadimensional en espera de ser reconocida.